

# COMPTE-RENDU DE RÉUNION DU 5 AVRIL 2024

Atelier créatif espace public intergénérationnel – Place Edgar Quinet, Lyon 6<sup>ème</sup>

## Participants

### Métropole de Lyon

#### DMOU

Véronique Abondo (AMO-C)  
Nadège Adoneth (EPI1)  
Juliette Faroux (AMO-C)  
Caroline Huin (AMO-C)  
Maïa Liénard (EPI2)  
Léa Machurez (Urba transitoire)

#### Érasme

Juliette Monaco  
David Parent  
Pierre Sibileau  
Lucile Côte

### Dir. Sport :

Florent Chante

### DGEEP VTPCN :

Solène Chaussende

### DPDP :

Caroline Richemont

### DSHE - Bien vivre chez soi

Adrien Minotte  
Manon Palie  
Naomi Rubiero

### COMET jeunes

Louise Gamper

### Ville de Lyon

Martial Gille  
Murielle Cousin

### Lycée Edouard Herriot

Laurane Rochet

### Association Panach'âges

Claire Batt

### Nunaat

Maéva Bigot

### Alt Urbaine

Michaëlle Policard

## Contexte

La Place Edgar Quinet est un espace public situé au droit de l'église Saint Pothin et du Lycée Edouard Herriot dans le 6<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon. L'espace central est constitué d'un square vieillissant, et est bordé au Sud par le parvis du lycée, qui n'a fait l'objet d'aucun réaménagement depuis la fermeture à la circulation de la voie qui y mène. L'allée Vendôme au Sud de l'église est un espace fortement dédié à la voiture, dont le stationnement dégrade les arbres qui y sont implantés. La requalification de ces espaces a été inscrite à la PPI 2020-2026.

En lien avec la Charte des espaces publics de la Métropole adoptée en 2023, ce projet a été désigné comme projet pilote sur la thématique de l'intergénérationnel et bénéficie pour ce faire de l'accompagnement d'Érasme, lab d'innovation interne à la Métropole. Dans le cadre de cet accompagnement, un atelier de co-construction entre experts a été organisé afin de réfléchir à divers équipements favorisant le lien intergénérationnel sur la place Edgar Quinet.

## Déroulé de la matinée

Présentation du projet, du planning et des objectifs

Quizz intergénérationnel et ice-breaker

Découverte du site et observation libre

Répartition en 3 groupes pour réfléchir à des interactions et des situations souhaitées entre deux générations

World café, partage en groupe

Approfondissement de 3 à 4 suggestions d'équipements

Restitution

## **Interactions souhaitées**

Adultes et séniors :

- Se rafraîchir dans le parc quand il fait chaud et discuter
- Contempler des éléments artistiques et dialoguer, réagir, débattre avec les personnes autour

Collégiens et adultes :

- Promener son chien et interagir avec les élèves
- Jouer après les cours et le weekend
- Interagir grâce au marquage au sol

Lycéens et séniors :

- Prendre un repas le midi
- Jouer à des jeux d'extérieur après les cours et notamment à la pétanque
- Jouer à des jeux de société après les cours
- Échanger sur un livre du programme scolaire

Enfants et adultes / séniors :

- Lire un livre à un enfant
- Faire des gâteaux et les partager + partager recettes de cuisine
- Jouer à des grands jeux ou à des jeux de société
- Faire un potager
- Jouer avec des bateaux dans la fontaine
- Un espace libre matérialisé au sol (type scène) où les enfants montrent leurs talents aux grands-parents (danse, chant, théâtre...)

Jeunes adultes et enfants :

- Partager un sport

6 types d'activités permettant les interactions entre générations ont été mises en évidence : lire, manger, interagir autour du beau / surprise / culture, jouer, discuter et bouger son corps.

## **Équipements favorisant le lien intergénérationnel proposés par les groupes**

**Groupe 1 :**

Expression urbaine colorée : marquages au sol subjectifs, sans formes, qui traverseraient différentes zones de la place. Il est possible d'insérer des statues et un espace d'expression libre (ardoise, craies...). L'objectif de ces éléments est d'intriguer, d'ouvrir le regard des personnes et de stimuler leur imagination. Les individus, surpris, peuvent avoir envie d'échanger avec leurs voisins.

Boîte à livres et jeux : box ouverts au sein desquels il y a une table et des bancs / chaises. On y trouve aussi des jeux et livres en libre-service et un plateau de jeux intégré à la table. Cet équipement a pour objectif de développer les jeux et la lecture en tant qu'activités ludiques, simples, intergénérationnelles et favorisant la rencontre / cohésion.

Zones de fraîcheur : ombrelles rafraîchissantes colorées, dispatchées dans l'espace autour d'une pergola végétalisée, avec des systèmes de jets d'eau. Les objectifs sont multiples : se rafraîchir, se mettre à l'ombre, se rencontrer, se reposer, observer, échanger, s'hydrater, jouer avec l'eau de la fontaine. Cela rend l'espace convivial et vivant.

Coin d'(')ébats : un parc clôturé avec des jeux pour chiens, de l'herbe et des petits modules ("vote avec ta crotte", marchepieds pour que les enfants puissent regarder les chiens au-dessus de la barrière, panneau d'affichage pour les dog-sittings...). L'objectif est de briser la glace en créant une première interaction entre les propriétaires de chiens et les autres, grâce à l'animal. Et ce dans l'optique que les discussions se poursuivent sur d'autres sujets. Tout en permettant aux propriétaires de chiens d'avoir des équipements adaptés à leurs besoins et aux animaux d'avoir leur place dans l'espace public.

## **Groupe 2 :**

La grande tablee : une grande table fixe accompagnée de mobilier mobile sur rail pour répondre au besoin du moment (poussette, fauteuil PMR...). L'objectif est de créer du lien et des interactions en mangeant / jouant / travaillant ensemble et de rassembler différentes générations autour d'un équipement accessible à toutes et tous.

Le terrain multi-activités : un terrain qui donne la possibilité de faire divers jeux (pétanque, molkky, badminton...) avec des gradins et du matériel (prêt de boules, boîte à score, tableau avec craies, boîte à photo des vainqueurs, points d'eau...). Le terrain permet de favoriser la rencontre par le jeu. Les gradins ont pour but d'accueillir du public et donc rassembler les joueurs et les non-joueurs. Cet équipement donne la possibilité de s'intégrer au jeu et sert alors de brise-glace.

Média-ludothèque ouverte : un petit espace composé d'une boîte à livre, d'une boîte à jeux et d'une petite exposition modulable. L'objectif est de créer du lien à travers une activité culturelle, en attisant la curiosité des passants (via l'exposition, les personnes qui jouent déjà...) et en favorisant les échanges (via l'exposition, les jeux et livres mis à disposition).

## **Groupe 3 :**

Scène ouverte : un espace avec une scène ouverte et des gradins éventuellement sur rail. L'espace est éclairé par des ampoules de « style guinguette ». Il est possible de prévoir une enceinte, que l'on peut réserver en ligne et sur laquelle on peut brancher son smartphone ou un instrument de musique. La scène peut permettre de danser ou de faire d'autres activités (pièce de théâtre par les enfants, lecture sur les gradins...) et les gradins permettent de rassembler ceux qui participent et ceux qui regardent.

Coins calmes : serpenter dans le parc en trouvant ponctuellement des espaces de repos, de calme et de rencontre. Cette diversité d'espaces permet à la fois de s'isoler, de se reposer, de se rafraîchir, de réviser mais aussi de pouvoir discuter et se rencontrer dans l'intimité.

Aire de jeux et de mouvement (bateau) : il s'agit d'un mobilier permettant aux enfants de jouer (escalader, s'installer, faire du toboggan), tout en permettant aux adultes d'y trouver leur place et de s'installer dans des positions qui ne sont pas forcément celles d'un banc : jambes qui pendent dans le vide, hamac, transat etc...

## **Suite de l'atelier**

Une phase d'analyse et d'évaluation des propositions d'équipements en fonction de plusieurs critères est actuellement en cours. Un point avec Béatrice Véssiller, vice-présidente de la Métropole de Lyon à l'urbanisme et au cadre de vie, prévu le 6 mai permettra de retenir une ou plusieurs idées qui seront alors testées en septembre 2024.

## **Annexes**

**Annexe 1 : support de l'atelier joint à ce compte-rendu**

## Annexe 2 : Expression urbaine colorée – Groupe 1

**Nom de votre équipement :** EXPRESSION URBAINE COLORÉE

**Description de l'équipement**  
 ...marquage au sol qui traverserait différents espaces  
 ...relatif pour ajouter du volume, tels que les  
 ...liens  
 ...susciter (seront, l'écrit, chemin)  
 ...aider, créer, exprimer libre

**Description comportements / usages ou relation que cet équipement favorise**  
 ...imaginer, susciter du regard  
 ...mouvement induit par marquage, déplacements  
 ...ambiance, chaleur

**Tranches d'âge mobilisées et impactées**  
 ...enfants + ...adultes

**Les (+) identifiés**  
 ...cohésion d'ensemble de  
 ...la place  
 ...décisions et fait  
 ...circuler

**Les (-) identifiés**  
 ...digression, discours

**Caractère intergénérationnel**  
 - ○○○○ +

**Faisabilité**  
 - ○○○○ +

**Représente l'équipement et le scénario d'usage :**

Mon plus beau souvenir...  
 Partage aux autres  
 Questions ouvertes  
 Une super rencontre  
 Voyage  
 situation cocasse

Zone d'expression libre (crayons, ...)

A quoi penses-tu  
 qu'en penses-tu?

sculptures colorées  
 "gimpaké"

**INTRIGUE, SURPREND, PARTAGE !**

## Annexe 3 : Boîte à livres et jeux – Groupe 1

**Nom de votre équipement :** Boîte à livres + Jeux.

**Description de l'équipement**  
 Boîte ouverte avec des tables + bancs  
 ou chaises design avec des jeux  
 en libre service (et des  
 livres).

Marquages au sol pour jeux informatiques  
 et plateaux de jeux intégrés à  
 la table

**Description comportements / usages ou relation que cet équipement favorise**  
 lecture, jeux, discussion, partage

**Tranches d'âge mobilisées et impactées**  
 ...tous et (+) + ...tous/tous

**Les (+) identifiés**  
 - Zone de rencontre  
 - lieu d'échange intergénérationnel  
 - créativité  
 - zone de pause  
 - apporter du ludique.

**Les (-) identifiés**  
 - Dégradation  
 - Squat.

**Caractère intergénérationnel**  
 - ○○○○ +

**Faisabilité**  
 - ○○○○ +

**Représente l'équipement et le scénario d'usage :**

Emplacement : au musée  
 du café "Les Saints Pères"

Place

Intégrée à l'air de jeux  
 pour que tout le monde "joue"  
 et que ce soit attirant

boîte à livres

boîte à jeux  
 (billes/jeux de société)

ouvert à tous  
 (pas juste  
 mycéniens).

marquages au sol (jeux)

table à plusieurs niveaux

assises

plateaux de jeux intégrés

Cartes éventuellement utilisées

Besoins fondamentaux n°  
 Tendances futures n°  
 Paramètres d'influence de l'environnement n°  
 Autres n°

## Annexe 4 : Zones de fraîcheur – Groupe 1

**Nom de votre équipement :** Zones de fraîcheur

**Description de l'équipement**  
ombrelles rafraichissantes colonées qui sont dispatchées dans l'espace autour d'une pergola végétalisée, avec des systèmes de jets d'eau. Des bancs et assises sont à disposition, ainsi qu'une bonne fontaine.

**Description comportements / usages ou relation que cet équipement favorise**  
Se rafraichir, se mettre à l'ombre, se rencontrer, se reposer, observer, échanger, s'hydrater, jouer avec l'eau de la fontaine.

**Tranches d'âge mobilisées et impactées**  
Parents avec enfants + Seniors (65+)

**Les (+) identifiés**  
Se mettre à l'abri quand son enfant joue. Apporter de la végétalisation dans un espace minéral. Rendre convivial / vivant l'espace.

**Les (-) identifiés**  
Possibilités de plantation en pleine terre (à questionner). Réhabilitat: ou non de la fontaine.

**Représente l'équipement et le scénario d'usage :**

- 1) Des seniors voient au loin des ombrelles colonées.
- 2) Ils voient la pergola avec des équipements pour se reposer et se rafraichir.
- 3) Ils rencontrent une femme qui surveille son enfant qui est en train de jouer avec les jets d'eau.
- 4) Ils discutent ensemble pendant un moment durant cette journée chaude sous cet abri rafraichissant.

**PLAN D'IMPLANTATION**

**Cartes éventuellement utilisées**

|   |    |
|---|----|
| Besoins fondamentaux                      | n° |
| Tendances futures                         | n° |
| Paramètres d'influence de l'environnement | n° |
| Autres                                    | n° |

**Caractère intergénérationnel**  
- ○○○○ +

**Faisabilité**  
- ○○○○ +

ERASME

## Annexe 5 : Le coin d'(')ébat – Groupe 1

**Nom de votre équipement :** LE COIN QUI A DU CHIEN

**Description de l'équipement**  
endroit fermé par une rampe végétalisée mais solide  
signalétique pour de mot d'abat / abat  
avec un abri pour les chiens quand il pleut / abat  
qui attire les enfants  
à l'intérieur avec d'abat / abat  
modules intérieurs / ext pr créer du lien

**Description comportements / usages ou relation que cet équipement favorise**  
lien... être animal... et de... maîtres  
rencontre... accueil... socialisation

**Tranches d'âge mobilisées et impactées**  
+ TOUS CES ÂGES

**Les (+) identifiés**  
Intergénérationnel parmi les maîtres de chiens enfants curieux pour regarder notamment les modules / abat et enfants

**Les (-) identifiés**  
maîtres sans chiens de la quartier

**Représente l'équipement et le scénario**  
peut-être avec question pour voter pr  
Expressions "Avoir du CHIEN" SIGNALÉTIQUE "COLDREE"

**Cartes éventuellement utilisées**

|   |    |
|---|----|
| Besoins fondamentaux                      | n° |
| Tendances futures                         | n° |
| Paramètres d'influence de l'environnement | n° |
| Autres                                    | n° |

**Caractère intergénérationnel**  
- ○○○○ +

**Faisabilité**  
- ○○○○ +

**QUESTION VOTER?**

**aire d'ÉBAT**

**PETITE ANNONCE CANINE**

**estrade mieux voir**

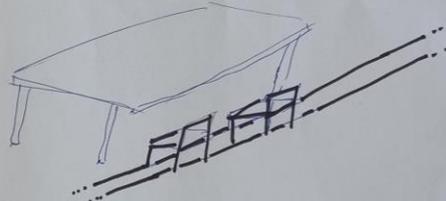
**peut-être vote avec la crotte!**

## Annexe 6 : La grande tablée – Groupe 2

**Nom de votre équipement :** "La Grande Tablée"

**Description de l'équipement**  
 Un équipement fixe (table avec l'épave de "grande tablée") accompagné d'élements de mobilier urbain :  
 @ léger avec système ascenseur (bar/assise)  
 @ lourd ou au rail pour faciliter le gestion.

**Représente l'équipement et le scénario d'usage :**



**Description comportements / usages ou relation que cet équipement favorise**  
 Le regroupement de type "cabine" ou "bouton lyonnais" à groupe ouvert.  
 Côté flexibilité qui permet de répondre au besoin du usant : ouillage, soleil, petit groupe, parcelle intercalée, fumeurs, PSR, ...

**Tranches d'âge mobilisées et impactées**  
 11/19 ans +

**Les (+) identifiés**  
 Equipement qui vend possible plus de choses... à côté d'activités

**Les (-) identifiés**  
 Mettre au pbs une disponibilité d'usage en lieu avec les jeux, l'alimentation, ...

**Caractère intergénérationnel**  
 - ●●●●● +

**Faisabilité**  
 - ●●●●● +

**Cartes éventuellement utilisées**

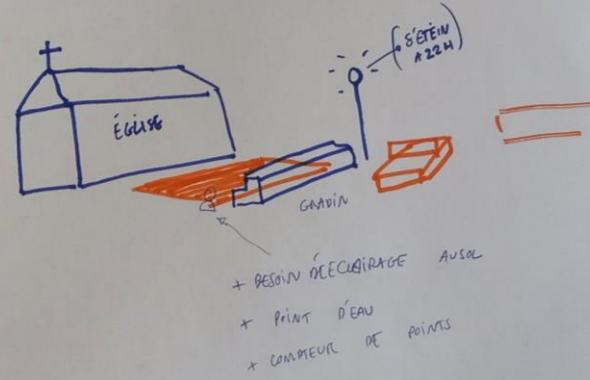
|   |    |       |
|---|----|-------|
| Besoins fondamentaux                      | n° | _____ |
| Tendances futures                         | n° | _____ |
| Paramètres d'influence de l'environnement | n° | _____ |
| Autres                                    |    | _____ |

## Annexe 7 : Le terrain multi-activités – Groupe 2

**Nom de votre équipement :** TERRAIN MULTI ACTIVITES (PHYSIQUE)

**Description de l'équipement**  
 Terrain qui donne la possibilité de faire divers jeux : ping-pong, volley, badminton, etc. plus près GRADIN POUR PUBLIC → RASSEMBLER LES JOUEURS ET MONS JOUEURS → DONNER ENVIE DE JOUER

**Représente l'équipement et le scénario d'usage :**



**Description comportements / usages ou relation que cet équipement favorise**  
 FAVORISER LA RENCONTRE PAR LE JEU  
 TERRAINS PRÉSENT CÔTÉ NORD ET CÔTÉ SUD DE L'ÉGLISE  
 PAR L'ÉTÉ  
 POUR L'HIVER

**Tranches d'âge mobilisées et impactées**  
 6 → 106 ans +

**Les (+) identifiés**  
 possibilité de s'intégrer au jeu avec d'autres gens  
 → machine sportive  
 → BRUISE ÉCARTÉ

**Les (-) identifiés**  
 lieu qui peut se transformer en de tournois d'usage si le lieu n'est pas assez attractif

**Caractère intergénérationnel**  
 - ○○○●○ +

**Faisabilité**  
 - ○○○●○ +

**Cartes éventuellement utilisées**

|   |    |                    |
|---|----|--------------------|
| Besoins fondamentaux                      | n° | B2 B3              |
| Tendances futures                         | n° | 4                  |
| Paramètres d'influence de l'environnement | n° | P4                 |
| Autres                                    |    | "Place du village" |

ERASME

Annexe 8 : Média-ludothèque ouverte – Groupe 2

**Nom de votre équipement :** La Média-Ludothèque ouverte

**Description de l'équipement**  
Petit espace inspiré d'une médiathèque/ludothèque composée d'une boîte à livre, d'une boîte à jeux et d'une petite exposition mobile, des petits tables et des chaises/bancs confortables.

**Description comportements / usages ou relation que cet équipement favorise**  
Inciter la curiosité de passer (via l'expo, les personnes présentes qui jouent, mobiliser visuel...) pour qu'ils interagissent et leur favoriser l'échange via l'expo, les jeux mis à disposition (jeux en bois ou autres). Encourager les usagers à rester dans cet espace en consultant la livre ou en jouant (ludique adapté).

**Tranches d'âge mobilisées et impactées**  
Enfants / ado + ados / seniors

**Les (+) identifiés**  
Toucher beaucoup de générations  
Per d'animation nécessaire

**Les (-) identifiés**  
Qualité du contenu de la boîte à livre  
Vol  
Mise à disposition de jeux  
Dégradation  
Interactions ?

**Caractère intergénérationnel**  
- ○ ○ ○ ○ +

**Faisabilité**  
- ○ ○ ○ ○ +

**Représente l'équipement et le scénario d'usage**  
Boîte à livre, Mobilier (table, chaises), Espace jeux (jeux de société, jeux à voir...), Cartes éventuellement utilisées

**Cartes éventuellement utilisées**  
Besoins fondamentaux n°  
Tendances futures n°  
Paramètres d'influence de l'environnement n°  
Autres n°

ERASME

Annexe 9 : Scène ouverte – Groupe 3

**Nom de votre équipement :**

**Description de l'équipement**  
Aménagement modulable culturel

**Représente l'équipement et le scénario d'usage :**  
TOILE TENDUE (PROTEGE DU SOL ET DE LA PLUIE), ECLAIRAGE, GUIDANDES EFFET GUINQUETTE, Kiosque, EMPLACEMENT LIBRE SERVICE (ABRI), CONNEXION ELECTRIQUE, SEEME DE DRAINAGE DE PLEIN PIEDS, FONTAINE A EAUX, DESSINS AU SOL QUI INVITENT AU HT, GRADINS SUR RAILS

**Tranches d'âge mobilisées et impactées**  
3 + 90

**POUR faciliter les musiques "tournautes"**   
s'inspirer du principe des jukebox  
des envois de photos sur les panneaux publicitaires  
ou livre  
thèmes musicaux à piocher dans l'ardoise

Annexe 10 : Coins calmes – Groupe 3

**Nom de votre équipement :** ☺

**Description de l'équipement**  
Serpenter dans le parc en trouvant ponctuellement des espaces de repos, de calme, et de rencontres qualitatives.

**Description comportements / usages ou relation que cet équipement favorise**

- se reposer
- discussion (profonds ?)
- apprendre / réviser
- s'isoler
- se rencontrer dans l'ambiguïté (en petit groupe)
- se rafraichir

**Tranches d'âge mobilisées et impactées**  
0 + 110 ans

**Représente l'équipement et le scénario d'usage :**

**Caractère intergénérationnel**  
- ( ) ( ) ( ) ( ) +

**Faisabilité**  
- ( ) ( ) ( ) ( ) +

**Cartes éventuellement utilisées**

|   |    |
|---|----|
| Besoins fondamentaux                      | n° |
| Tendances futures                         | n° |
| Paramètres d'influence de l'environnement | n° |
| Autres                                    | n° |

ERASME

Annexe 11 : Aire de jeux et de mouvement – Groupe 3

**Vigilance: le bateau ne doit pas être dangereux pour faire jeu d'enfant pour ne pas avoir cassé l'association "enfant restreint"**

**en forme de drapeau avec un miroir quelque part? on rode bande de miroir q laisse passer la vue**

**cheminements avec bordure p dans forme d'animaux**

**Jeux EN BOIS GEANTS AUXQUELS ON PEUT JOUER SEUL rangé dans le bateau?**

**aires de jeux & de mouvement qui invitent à se regarder se contempler mutuellement**

**Représente l'équipement et le scénario d'usage :**

**Cartes éventuellement utilisées**

|             |  |
|-------------|--|
| Besoins     |  |
| Faisabilité |  |