

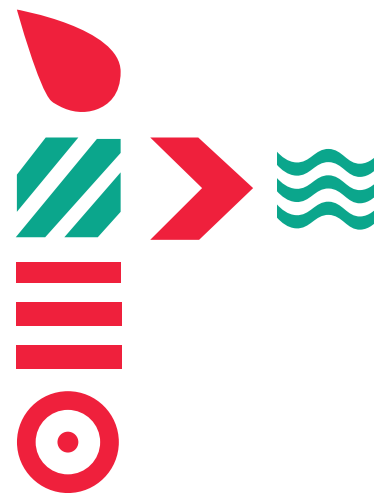
# CATALOGUE D'IDÉES :

## Réaliser des espaces publics intergénérationnels

Idées élaborées et recensées  
dans le cadre du projet d'aménagement  
de la Place Edgar Quinet, Lyon 6ème.



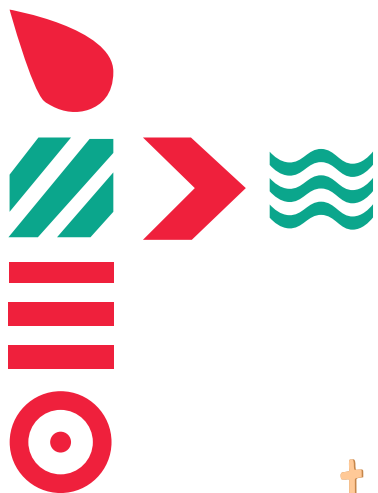
Novembre 2024



Retrouvez le LAB des espaces publics sur :

[labdesespacespublics.grandlyon.com](http://labdesespacespublics.grandlyon.com)





**PROJET  
AMÉNAGEMENT  
DE LA PLACE  
EDGAR QUINET**



## Un projet pilote répondant à la charte des espaces publics

Le défi numéro 3 de la charte des espaces publics de la Métropole de Lyon incite les maitres d'ouvrages de la Métropole à rendre la ville plus solidaire et inclusive pour toutes et tous en portant une attention à toutes les personnes en situation de vulnérabilité et notamment les enfants et les personnes âgées.

Parmi les actions proposées pour répondre aux défis de la charte, l'idée de produire des espaces publics promouvant les liens intergénérationnels, luttant contre les préjugés touchant les séniors, et favorisant la cohésion sociale, a été actée par les élus de la Métropole.

Dans ce cadre, il a été décidé de faire de l'opération de « requalification de la place Edgar Quinet » un projet pilote innovant qui soit le reflet de la mise en œuvre concrète du défi 3 de la Charte : Rendre la ville plus solidaire et inclusive pour toutes et tous.

Le projet a bénéficié à ce titre d'un accompagnement du Lab des Espaces Publics et de l'incubateur d'Érasme, afin de créer et tester des aménagements susceptibles de favoriser les liens entre des individus de diverses générations.

### Un espace public inter-générationnel:

Un espace public inter-générationnel est un espace public où plusieurs générations interagissent alors qu'un espace public multigénérationnel est un espace où les différents âges se côtoient.

Développer les liens inter-générationnels sur l'espace public rend visible la cohésion sociale et l'intérêt de notre société envers nos aïeux source de transmission de valeurs, d'expériences, de mémoires et de connaissances.

## Atelier collaboratif pour trouver des aménagements intergénérationnels



Un atelier collaboratif mobilisant des méthodes issues du design de service et du design sociétal a été organisé le 5 avril 2024, dédié à imaginer des aménagements / équipements innovants, et des mobiliers spécifiques favorisant les liens intergénérationnels.

Cet atelier a permis de produire des idées nouvelles grâce à la synergie des échanges entre les participants réunis : urbanistes, concepteurs et gestionnaires d'espaces publics, designer, experts sur l'intergénération, sur le bien-vivre des séniors, personnes travaillant en lien avec des collégiens et des lycéens, sociologue...

Après une présentation claire et concise du projet, les participants sont allés sur le site de la place Edgar Quinet pour s'imprégner, observer et identifier les usages existants et imaginer des usages futurs. De retour en salle, ils ont pu par petits groupes mettre en commun ces usages intergénérationnels imaginés individuellement, pour aboutir à 6 grandes catégories d'usages :

- › Lire
- › Interagir autour du beau
- › Discuter
- › Manger
- › Jouer
- › Bouger son corps



S'appuyant sur ces 6 thèmes, la séance d'idéation a pu commencer pour imaginer des aménagements ou mobiliers pouvant répondre à ces usages. **Toutes les idées produites ont été mises en commun à la fin de l'atelier ; et c'est l'ensemble de ces idées qui ont été compilées dans ce catalogue.**

Vous y trouverez aussi des idées proposées par les étudiants de l'école centrale de Lyon en octobre 2023, produites dans le cadre de la semaine de l'innovation sur la même thématique.



## Les mobiliers retenus sur la place Edgar Quinet



### La table d'Edgar

La Table d'Edgar a pour objectif de rassembler les usagers de tous âges de la Place Edgar Quinet autour d'une grande table afin qu'ils puissent apprendre à se connaître autour d'un repas ou grâce aux jeux de société intégrés.

Des grandes tables de tailles adultes et enfants ont été implantées pour permettre des pique-niques, et sont aussi supports de plateaux de jeux de société, choisis et/ou conçus pour favoriser les interactions positives entre adultes et enfants : un petit bac inversé, un jeu de discussion, des jeux d'échecs, un jeu de type « recherche et trouve » à effectuer par les enfants avec l'aide d'un adulte.

Des espaces d'expression libre ont été aussi prévus, permettant aux passants et usagers de dessiner ou écrire à la craie et ainsi favoriser la discussion.



**Retour d'expérience :** La Table d'Edgar est considérée comme "un vrai plus" par les usagers, qui trouvaient qu'il manquait une telle initiative sur la place. Cependant, certains sont déçus de l'emplacement, qui vient concurrencer les jeux de ballon. Les jeux intégrés à la table, notamment les ardoises, ont été très vite appropriés par les enfants et les adolescents.

Ce mobilier sera intégré dans le projet définitif. Cependant, certains jeux de société ne seront pas retenus pour des raisons de gestion, à l'exception du jeu de type « recherche et trouve », qui, avec les jeux d'ardoises seront déplacés vers l'aire de jeux pour enfants.

## Les gradins

L'objectif initial était de créer un espace scénique grâce à l'installation de gradins et d'une scène ouverte pour inviter à la production de spectacles improvisés.

Cependant, au cours du projet, il a été impossible de matérialiser la scène en raison de problèmes techniques, de délais et de coûts. Il a été alors décidé d'implanter des gradins et des bancs en format semi fermé, afin d'imaginer l'espace scénique au centre.

Les objectifs étaient aussi de créer un espace convivial incitant aux échanges et à permettre des usages de lecture entre adultes et enfants.

**Retour d'expérience :** Une appropriation immédiate a eu lieu par différentes tranches d'âge sur les gradins. Ce mobilier a permis de multiples usages, comme l'animation d'un cours par un professeur du lycée Edouard Herriot situé sur la place. Les élèves d'une école professionnelle d'actrices et d'acteurs ont aussi identifié l'espace pour venir répéter leur pièce de théâtre.

L'agencement des gradins offre une protection appréciée par les usagers contre le vent. Cependant, cet agencement incite certains enfants à sauter d'un gradin à un autre.

Ce mobilier sera repris dans le projet définitif avec une forme différente.





## Le banc de discussion

Le banc de discussion a pour objectif de permettre aux différentes générations utilisant la place Edgar Quinet de se parler et d'échanger.

Pour cela, un panneau illustratif, comprenant des propositions de questions et de discussions, a été intégré aux dossiers des bancs pour inciter à converser avec des inconnus. Certaines questions ciblent des sujets susceptibles d'intéresser les enfants et les seniors.

### Retour d'expérience :

Malheureusement, les usagers ne prêtaient pas attention au panneau, ce qui a entraîné une mécompréhension de l'objectif du banc de discussion.

Ce mobilier ne sera pas repris dans le projet définitif.



Panneau accroché sur les dossiers des bancs



## Prototypage des mobiliers



Les prototypes de ces mobiliers ont été conçus, et dessinés par les équipes internes de la Métropole de Lyon :

- Les gradins ont été conçus par le bureau d'étude de la Direction de la Maitrise d'Ouvrage Urbaine (DMOU) en lien avec le Centre Technique de Maintenance (CTM). Ce dernier les a construits et implantés sur place avec l'appui de la subdivision de voirie du secteur (VTPCN) qui a réalisé les scellements.
- Le CTM a aussi apposé les jeux de société sur les bancs de discussions et sur les tables, ces dernières ayant été montées et posées par la subdivision de voirie pendant l'été.
- Les jeux de société et le panneau sur les bancs ont été créés par l'équipe projet avec l'appui de nod-A-Sia Experience, designer externe mobilisé par l'équipe d'Érasme. Ils ont été produits par le service reprographie de la Métropole sur des supports en dibond (matériau à la fois rigide et léger convenant aux espaces extérieurs).



Le mois de septembre a été dédié à l'observation de l'appropriation de ces usages par les lycéens, habitants, passants et touristes afin d'identifier si les aménagements étaient intéressants à conserver dans le projet final.



Le Lab des espaces publics réfléchit actuellement à la réutilisation sur d'autres lieux de ces mobiliers, plateaux de jeux et panneau illustré, conçus spécifiquement pour permettre les échanges intergénérationnels, ainsi qu'à la poursuite des retours d'expérience pour avancer sur la thématique de la promotion des liens intergénérationnels sur les espaces publics.

Vous retrouverez toutes les informations relatives aux activités du Lab des espaces publics de la Métropole de Lyon sur le site web : [labdesespacespublics.grandlyon.com](http://labdesespacespublics.grandlyon.com).



# CATALOGUE D'IDÉES

## Réaliser des espaces publics intergénérationnels

Idées élaborées et recensées  
dans le cadre du projet d'aménagement  
de la Place Edgar Quinet, Lyon 6ème.



# Sommaire

---

## LIRE

Le coin lecture ◀ 03-04

Exposition et médiathèque ◀ 05-06

## INTERAGIR AUTOUR DU BEAU

Gradin et scène ouverte ◀ 09-10

Espace urbain poétique ◀ 11-12

L'arbre des souvenirs ◀ 13-14

Mur d'expression ◀ 15-16

## DISCUTER

Le banc de discussion ◀ 19-20

Coin de débat canin ◀ 21-22

Zone de fraîcheur ◀ 23-24

## MANGER

La grande tablée ◀ 27-28

## JOUER

La table de jeux ◀ 31-32

Assises au bord de l'eau ◀ 33-34

Jeux géants ◀ 35-36

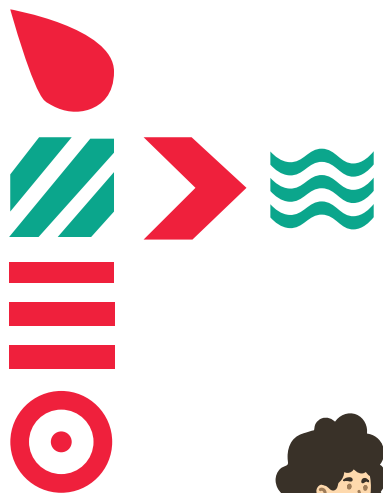
## BOUGER SON CORPS

Espace sportif ◀ 39-40

Espace ludique ◀ 41-42

Potager partagé ◀ 43-44





Partager des histoires  
entre générations.

**LIRE**





# Le coin lecture

## SE RETROUVER autour du plaisir de la lecture et des histoires partagées.

Lors des ateliers créatifs, une idée a émergé :  
**créer un espace dédié à la lecture, accessible  
à tous les âges, des enfants aux grands-parents.**  
Avec son assise en demi-cercle, ce mobilier pourrait  
inviter les lecteurs à se rassembler et partager  
des moments autour des livres.

Au centre, une boîte à livres pourrait offrir la possibilité  
de découvrir de nouvelles histoires,  
stimulant la curiosité et l'imagination.

Il a été proposé d'ajouter à cela un distributeur  
d'histoires audio, permettant à chacun de s'évader  
et d'explorer des récits. **Ce coin lecture deviendrait  
ainsi un lieu de rencontre intergénérationnel,  
propice aux échanges et aux découvertes culturelles  
pour tous les âges.**

## Images de références :



Solid Curved  
Terraces réalisé  
par Streetlife



Mobilier  
urbain conçu  
par Morelli  
Designers et  
fabriqué  
localement

# Exposition et médiathèque

## ATTISER la curiosité des passants et favoriser les échanges

Des modules d'exposition, offriraient une plateforme pour **mettre en avant des artistes locaux ou des thèmes culturels variés**. Ils susciteraient l'intérêt des curieux, les incitant à s'arrêter, à observer et à discuter.

**Des boîtes à livres, accessibles à tous, permettraient aussi aux passants de prendre un livre ou d'en laisser un.** Ce simple geste peut donner naissance à de nouvelles histoires et à des conversations inattendues.

En créant ces espaces, l'idée est de favoriser non seulement l'accès à la culture, mais aussi des rencontres enrichissantes.

### Images de références :



Boîte à livre de la ville de Menton au square Baden-Baden



Support pour exposition photo en extérieur de Spirit Expo



Tisser des liens affectifs  
autour d'une expérience  
esthétique commune.

# INTERAGIR AUTOUR DU BEAU





# Gradins et scène ouverte

## PARTAGER autour du spectacle et laisser place à son imagination

Des gradins arrondis avec plusieurs marches pourraient offrir à la fois confort et convivialité. **Au cœur de cet aménagement, une scène matérialisée au sol pourrait servir de point central pour des spectacles improvisés.** Ce lieu libre permettrait aux enfants de se rassembler en petits groupes, où ils pourraient, par exemple, proposer des représentations devant leurs parents ou un public déjà présent sur les gradins.

**Ces gradins ne seraient pas seulement un mobilier, mais un véritable espace d'échange et de partage.**

En intégrant une boîte à livres à proximité, les enfants auraient également la possibilité de se retrouver dans cet espace pour des séances de lecture captivantes, animées par leurs parents.

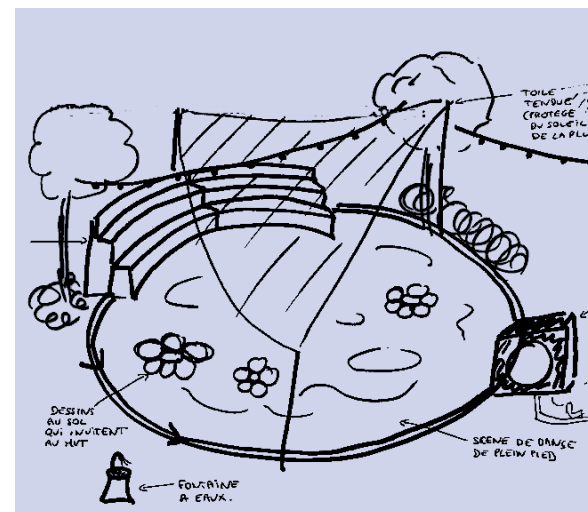
Enfin, cette scène ouverte pourrait permettre l'organisation de temps festifs intergénérationnels autour de la danse, à l'image des fest-nozs en Bretagne.

**Cette scène ouverte pourrait donc devenir un véritable lieu d'expression, où les enfants pourraient développer leur confiance en eux et partager leurs talents avec les adultes de tous âges dans un environnement stimulant.**, l'imagination, et où chaque moment passé pourrait devenir une opportunité d'apprentissage et de plaisir.

## Images de références :



Photo de danse sur les quais de Paris, par Olivier Pillonel



Croquis réalisé lors de l'atelier créatif du 5 avril 2024

# Espace urbain poétique

## ÉVEILLER l'imagination et l'interaction de tous

Avec des marquages au sol subjectifs traversant différentes zones de la place, les passants seraient **invités à explorer et à s'émerveiller**. De plus, un espace d'expression libre, équipé d'ardoises et de craies, pourrait encourager la créativité de tous et offrir un moyen d'expression à chacun.

Offrir aux citoyens une pause poétique, en intégrant des poèmes au quotidien, permettrait de **transformer la ville en un lieu vivant et vibrant, où les émotions se partagent**. L'objectif serait de faire de chaque promenade une aventure poétique collective.



Les bancs-poèmes  
de Colette  
et Cocteau  
au Jardin  
du Palais Royal

## Images de références :



L'art de la  
distanciation  
Rue Bernard -  
par Rafael  
Sottolichio -  
2020



Betty Yon  
sillonne  
les rues de  
Saint-Brieuc et  
partage  
ses poèmes aux  
passants

# L'Arbre des Souvenirs

## PARTAGER des souvenirs et des pensées collectives.

Un arbre artificiel prendrait racine, accompagné d'une question : « Quel est votre meilleur souvenir de la place Edgar Quinet ? »

L'arbre inviterait chacun à partager ses pensées en inscrivant des mots, phrases, vers, sur des papiers ou des plaques; et à découvrir les souvenirs des autres passants.

Le partage des messages inscrits serait l'occasion de tisser des liens et de célébrer la cohésion.

## Images de références :



Arbre de vœux pour fêter la nouvelle année créé par la ville d'Aouste-sur-Sye



Arbre à vœux en carton  
Carton réalise un arbre pour les 10 ans de la Fondation Carasso par Carton Lune



# Mur d'expression

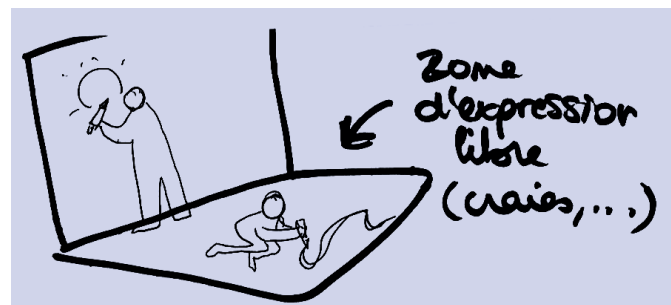
## ENCOURAGER la créativité pour tous

Un mur d'expression au sein d'une aire de jeux, adossé à une palissade équipée d'un tableau ardoise, pourrait constituer une idée simple mais efficace pour encourager l'expression créative des enfants. Né de réflexions collectives lors des ateliers créatifs, **ce mobilier offrirait aux plus jeunes un espace pour dessiner librement, échanger des idées et créer des œuvres éphémères qui viendraient enrichir leur environnement.**

Ce dispositif permettrait également aux enfants de partager leurs créations avec des personnes d'âges différents, favorisant ainsi des échanges intergénérationnels.

**Au-delà de l'expression artistique, il pourrait contribuer au développement de compétences sociales essentielles telles que la coopération et la communication.**

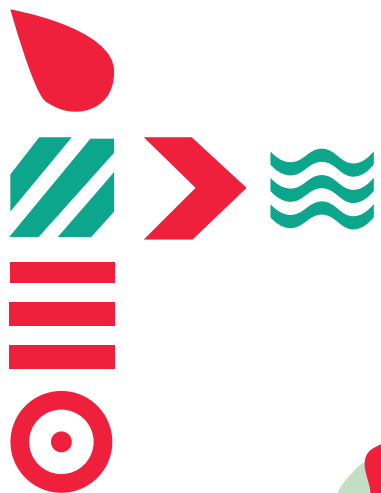
## Images de références :



**Croquis**  
réalisé lors  
de l'atelier créatif  
du 5 avril 2024



**Tableau à craie**  
simple ou  
double réalisé  
par Urban  
Tendances



Échanger afin de renforcer  
la compréhension mutuelle



**DISCUTER**



# Le banc de discussion

## ENGAGER

les rencontres et les échanges

Un banc coloré, décoré de mots inspirants et de questions, inviterait ceux qui s'y installent à l'ouverture et à la conversation.

Les "bancs de discussions" seraient conçus, à l'image des bancs de l'amitié dans certaines écoles, pour **accueillir les personnes seules qui souhaitent échanger**. En s'y asseyant, elles manifestent leur envie de rencontrer et de discuter avec d'autres.

Ces bancs symbolisent un espace chaleureux et convivial, **favorisant les rencontres et les échanges spontanés entre inconnus de tous âge**.



Bancs de l'amitié dans les écoles de Campbon, en Loire-Atlantique

## Images de références :



Les bancs de discussion, installés à Enschede, sur le campus de l'UT



Les bancs de discussion, installés sur la Place Edgar Quinet, Lyon

# Aire (d)ébat canins

## FÉDÉRER autour d'une communauté canine active et engagée

L'idée proposée seraient de concevoir un parc à chiens pour allier jeux et interactions sociale.

Des équipements variés, comme des modules pour sauter et des surfaces herbeuses, offriraient aux animaux des opportunités de s'amuser et de se dépenser. Des éléments interactifs, comme des poubelles incitant à déposer les déjections canines, ajouteraient une touche ludique pour les maîtres tout en sensibilisant à la propreté (poubelles à vote).

Pour favoriser les rencontres intergénérationnelles, l'installation de marches-pieds permettrait aux enfants d'observer les chiens jouer en toute sécurité. Egalement, l'ajout d'un panneau d'affichage dédié permettrait de partager des services de dog-sitting et d'autres informations utiles.

Ce mobilier aurait pour but de créer un espace où les échanges entre propriétaires de chiens peuvent émerger naturellement, tout en répondant aux besoins des animaux dans un environnement convivial et intergénérationnel.

## Images de références :

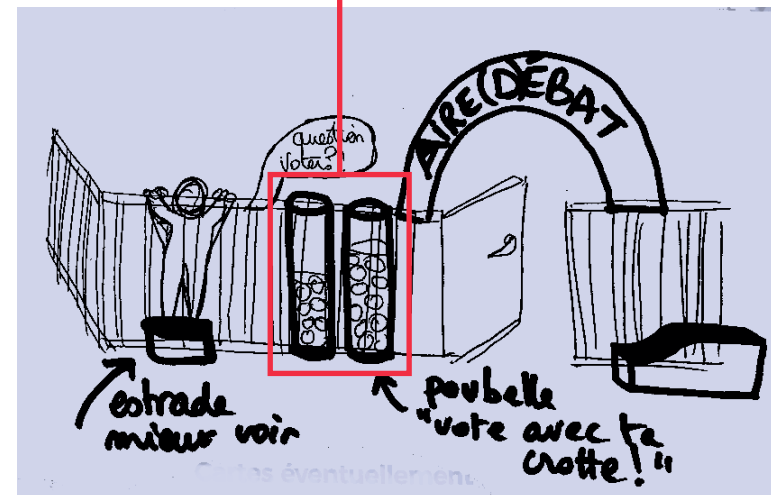


### Poubelle à vote

Créée par l'association Hubbub, pour la protection de l'environnement à Londres



Deux poubelles à vote, invitant les personnes à utiliser les déchets canins comme moyen de vote.



### Croquis

réalisé lors de l'atelier créatif du 5 avril 2024



# Zone de fraîcheur

## PROMOUVOIR le bien-être collectif

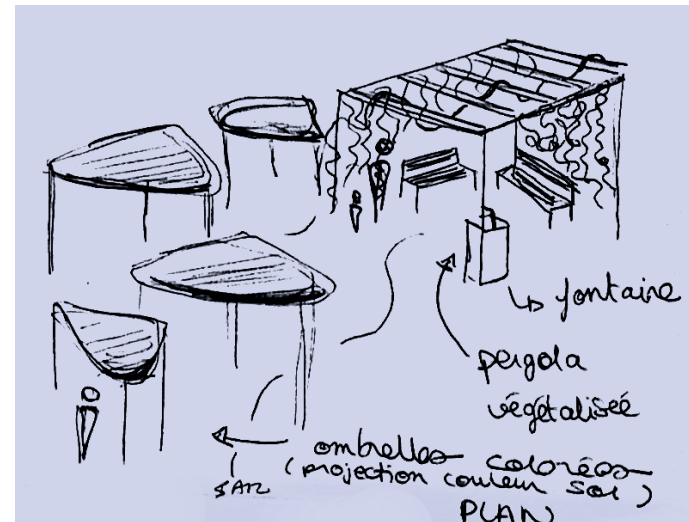
Cette idée, part du principe que pour créer un espace favorisant les échanges intergénérationnels sur l'espace public, il faut que cet espace protège de la chaleur. Des ombrelles colorées, harmonieusement disposées autour d'une pergola végétalisée, pourraient offrir un cadre agréable pour se détendre et se rafraîchir. Des jets d'eau rafraîchissants, pensés pour jouer, s'hydrater et s'amuser en famille ou entre amis, viendraient ajouter une dimension ludique et rafraîchissante.

Ce projet serait conçu comme un lieu de rencontre et de partage. **Un endroit où chacun pourrait venir échanger et profiter de la douceur de l'été dans une atmosphère accueillante et conviviale.**

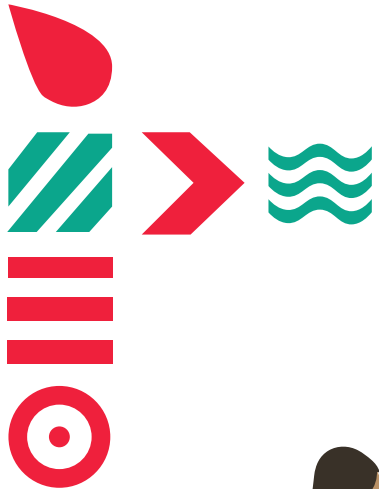
## Images de références :



Jardin  
d'acclimation  
Porte de Neuilly



Croquis  
réalisé lors de  
l'atelier créatif  
du 5 avril 2024



Échanger non seulement  
des recettes, mais aussi  
des histoires et des valeurs

**MANGER**



# La grande tablée

## SE RASSEMBLER autour d'un repas partagé

Lors des ateliers créatifs, l'idée d'une grande table fixe a émergé, une table qui pourrait s'adapter aux besoins de chacun : des amises à hauteur d'adultes et enfants, des emplacements pour des poussettes ou des personnes à mobilité réduite. Cette table pourrait offrir un espace inclusif, favorisant les échanges entre les générations.

L'objectif serait de créer un lieu de rencontre, où l'on pourrait organiser des repas partagés, des banquets ou des pique-niques conviviaux, tout en offrant un cadre propice aux interactions. Chacun pourrait ainsi s'installer à côté d'autres personnes, et peut-être même participer à des ateliers de cuisine pour découvrir de nouvelles recettes ensemble.

**Cette grande tablée serait un moyen simple et accessible de renforcer les liens sociaux, de partager des moments ensemble et de donner à tous l'opportunité de se rencontrer autour d'un même repas.**

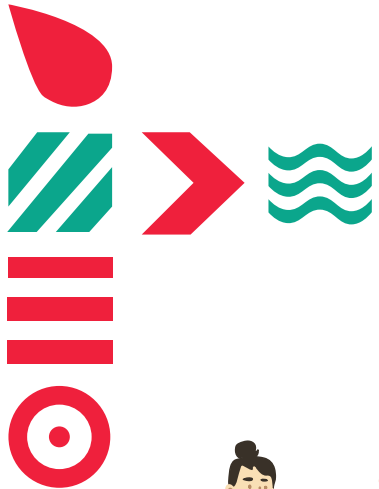
## Images de références :



Les tables publiques de Montréal, réalisées par Émilie Proulx et Isabelle Vo



La grande tablée sur l'avenue Shamrock, Montréal



Créer des moments  
de partage et de complicité.



**JOUER**





# La table de jeux

## SE CONNECTER aux autres pour ouvrir la discussion

Lors des ateliers créatifs, une idée a émergé : proposer une grande table équipée de jeux de société, de plateaux de jeux et d'ardoises.

Ces éléments auraient pour but de favoriser les échanges intergénérationnels et la connexion entre les participants par le jeu.

Des plateaux de jeux, pensés pour encourager les liens intergénérationnel, pourraient être combinés avec des jeux classiques qui plairaient à la fois aux enfants et aux seniors, tels que les jeux d'échecs. Chaque joueur pourrait ainsi échanger et partager ses expériences autour de la table en partageant une activité ludique.

## Images de références :



Grande table testée sur le projet Edgar Quinet, Lyon, accompagnée de plateaux de jeux de société intergénérationnel et plateau d'ardoise

# Assises au bord de l'eau

## INVITER à la détente et à la complicité familiale

Les parents et enfants profiteraient d'un espace agrémenté de chaises mobiles et confortables, idéales pour se détendre tout en surveillant les enfants.

Ces derniers pourraient laisser voguer des petits bateaux sur l'eau, tout en profitant de ce cadre paisible.

L'idée proposée est issue de la présence d'une fontaine au centre de la place Edgar Quinet, qui invite à imaginer le **partage d'instant de complicité autour de la fontaine et de créer des souvenirs d'enfance en famille.**

## Images de références :



Bassin du jardin du Luxembourg, Paris



Jardin des Tuileries, Paris

# Jeux géants

## ADAPTER

l'usage aux enfants ET aux adultes

Une aire de jeu innovante inspirée d'un bateau échoué, conçue pour favoriser l'intergénération, où enfants et adultes peuvent jouer ensemble tout en partageant des moments de complicité.

Ce concept, né lors des ateliers créatifs, pourrait proposer une structure divisée en plusieurs espaces adaptés à tous les âges, avec des jeux géants pensés pour **stimuler aussi bien l'imagination des plus jeunes que l'interaction des adultes.**

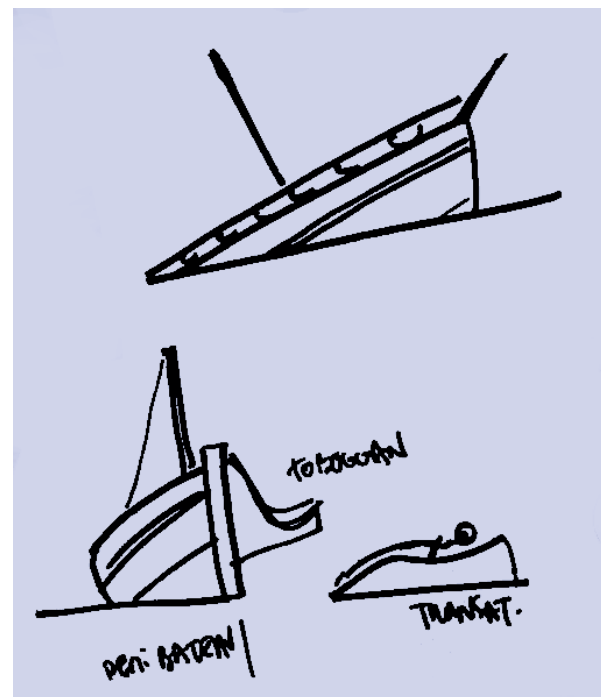
L'ajout de bancs intégrés directement dans le bateau permettrait aux adultes de s'installer confortablement au sein même de l'aire de jeu tout en restant proches des enfants.

Loin des designs trop esthétiques, **ce bateau brut aurait vocation à favoriser l'appropriation de l'espace par les familles, en créant un cadre chaleureux et propice à l'échange.**

## Images de références :



Balçoire  
Expression  
Swing  
de GameTime



Croquis  
réalisé lors  
de l'atelier créatif  
du 5 avril 2024



Bouger ensemble pour favoriser la transmission de valeurs et d'émotions.

**BOUGER  
SON  
CORPS**

A green rectangular panel containing white icons and text. At the top right is the text "Bouger ensemble pour favoriser la transmission de valeurs et d'émotions." Below this, on the left, is a vertical stack of four white icons: a teardrop, a square with diagonal stripes, three horizontal bars, and a target. To the right of this stack is a white arrow pointing right, followed by three white wavy lines. In the center of the panel, the words "BOUGER", "SON", and "CORPS" are stacked vertically in a bold, white, sans-serif font. At the bottom of the panel, there is another set of white icons: a target, a green arrow pointing right, a red triangle with a white square inside, and three red wavy lines. To the right of these is a white leaf, a cluster of white grapes, and three white wavy lines.



# Espaces sportifs

**PERMETTRE** des moments de partage et de convivialité en plein air

L'idée proposée est de rassembler enfants et seniors autour de sports adaptés à tous.

L'objectif est de profiter d'une multitude d'activités : pétanque, Molkky, piste de danse, babyfoot, le tout dans un cadre convivial avec des gradins pour accueillir le public. Des équipements comme une boîte connectée permettrait d'emprunter gratuitement du matériel, et une boîte à photo pourrait immortaliser ses victoires !

L'objectif serait de tisser du lien par le jeu et le sport, dans une atmosphère chaleureuse.

## Images de références :



Box de sport, installée par la ville des Morges, afin de proposer du matériel de sport gratuitement



Photo promotionnelle pour le site Santé & Territoires Nouvelle-Aquitaine.

# Espace actifs et ludiques

## DYNAMISER l'espace en favorisant l'amusement et l'activité collective

L'idée est imaginer un espace ludique où plusieurs générations se rejoindraient sur un lieu dynamique, propice à la détente et à l'amusement. Cet espace pourrait offrir diverses activités physiques, telles que :

- Des vélos permettant de recharger des téléphones portable tout en pédalant, idée simple mais interactive qui conviendrait à tous les âges.
- Un espace désigné pour inciter à la danse, invitant familles et amis à se rassembler autour d'une activité à la fois ludique et sportive.
- Un espace babyfoot, offrant une autre possibilité de jeu et d'échange, dans un cadre à la fois décontracté et convivial.

Ce projet viserait à stimuler l'interaction et à favoriser le bien-être physique de tous, en encourageant une approche dynamique du jeu.

## Images de références :



Zone de danse développée par le cabinet Nivå à Bredäng en Suède



We Bike installé par la SNCF de Matabiau, We Bike, permet de recharger les batteries de son téléphone en pédalant

# Potager partagé

## SUSCITER la passion pour la nature et l'apprentissage

L'idée proposée est de créer sur la place un espace convivial et clôturé, conçu et géré par les habitants du quartier, qui pourrait offrir aux seniors et aux enfants l'occasion de se rencontrer, d'échanger et de partager leur passion pour le jardinage.

Ils pourraient cultiver ensemble des fruits, des légumes et des fleurs, tout en apprenant les uns des autres. Les plus âgés pourraient transmettre leurs connaissances aux plus jeunes.

Ce potager serait plus qu'un simple jardin ; mais un lieu d'échanges et de convivialité, dont l'objectif serait de participer à un projet collectif.

## Images de références :



Atelier de jardinage par le collectif La Valise à Nantes



Potagé en forme de marrelle, idée proposé par le blog Les Petits Radis

## CONTRIBUTEURS :

**Rédaction et relecteurs :** Métropole de Lyon : Direction de la Maitrise d'ouvrage urbaine : Nadège Adoneth, cheffe de projet espaces publics ; Caroline Huin, référente Lab des espaces publics

**Mise en page :** Aline Courty, apprentie designer Lab des espaces publics

**Photographies :** Métropole de Lyon, Images de référence et d'inspirations prises sur Internet

## EDITION :

Novembre 2024