

# La démarche globale : un travail conduit avec les étudiants

L'usine ACI (Auto Châssis International) **1** a été démolie en 2023, pour permettre la création d'un nouveau quartier, d'un parc et l'arrivée de la ligne de tramway T6.

La Métropole de Lyon, la Ville de Villeurbanne, SYTRAL Mobilités et la SAS Pérou ont souhaité conserver une partie des éléments issus de la déconstruction du site en vue de leur réemploi dans ce projet urbain.

Outre la finalité économique et environnementale vertueuse, cette démarche permet de garder des traces du patrimoine industriel et de la mémoire du lieu **2**.

La Métropole de Lyon a sélectionné poutres, poteaux **3** et tuiles **4** pour leur réemploi dans les futurs espaces publics du projet urbain. Elle s'est fait accompagner d'étudiants en design de l'École Supérieure des Arts Appliqués (ESAA) de la Martinière Diderot de Lyon.

Une trentaine d'étudiants de 2<sup>e</sup> année (Diplôme National Made Objet et Espace) ont conduit un projet de recherche et d'expérimentation en design **5**.

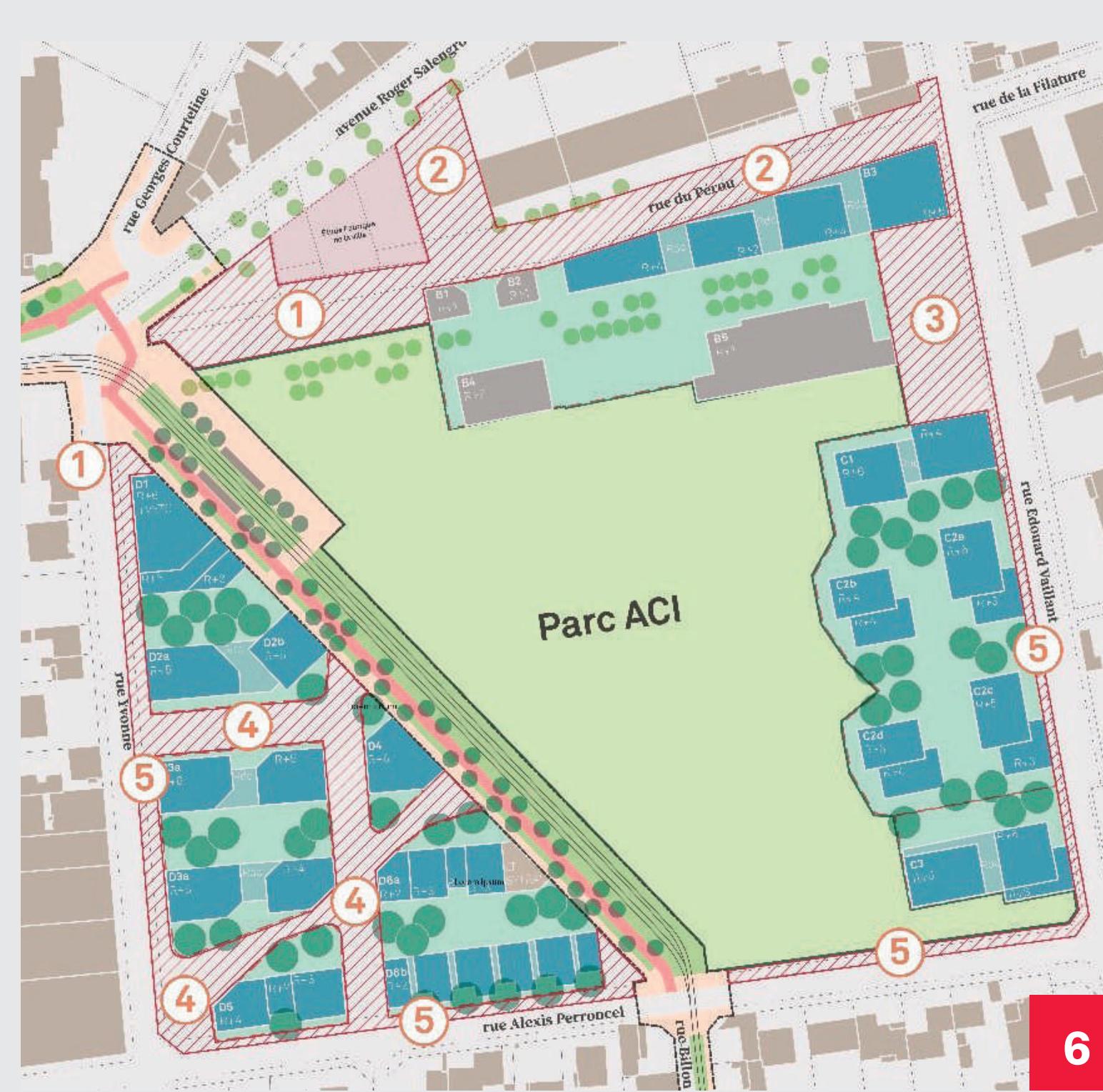
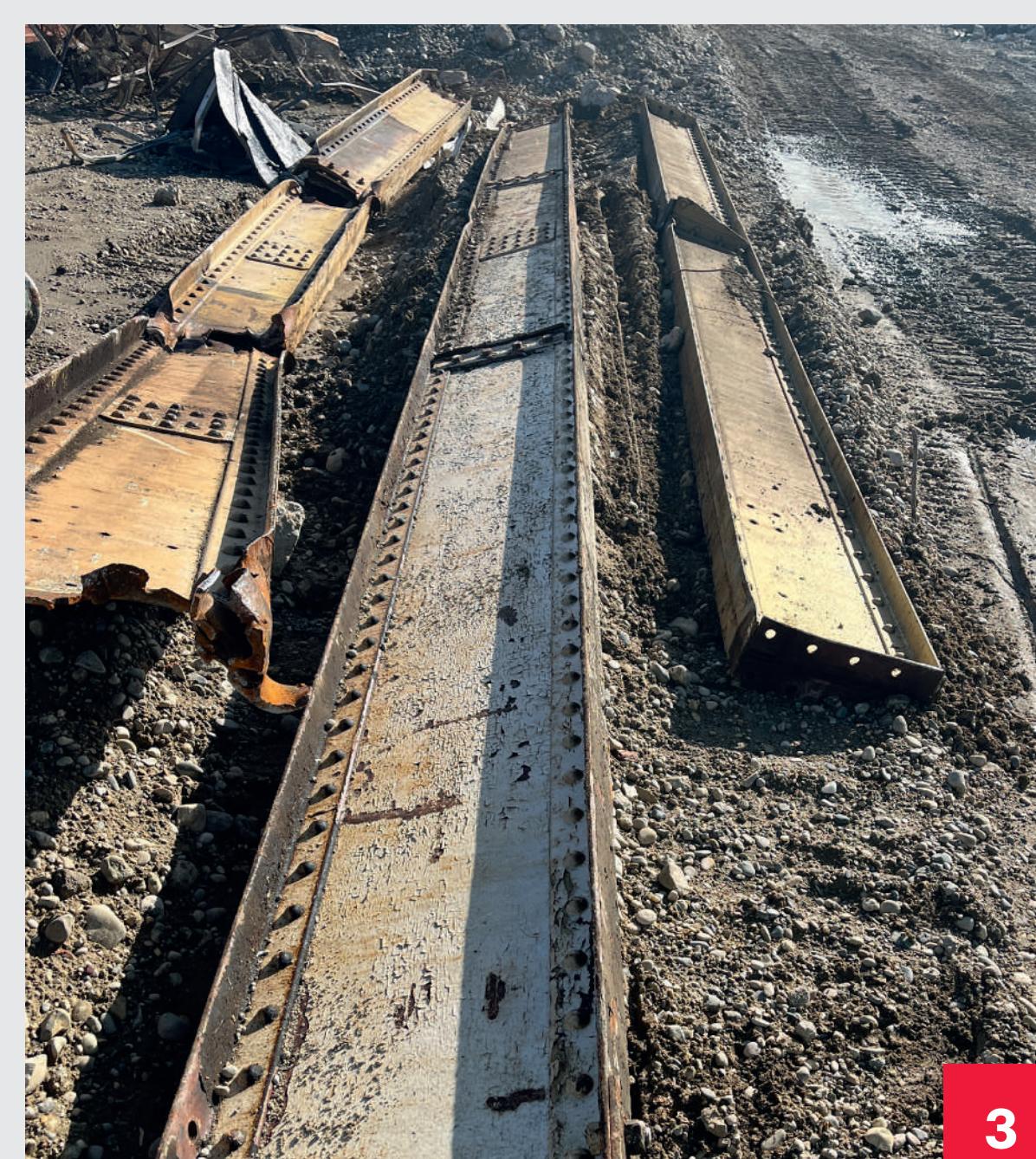
L'ESAA a organisé deux ateliers de travail, en janvier 2024 puis en mars/avril 2024, auxquels a été associée l'équipe de maîtrise d'œuvre en charge de la réalisation des futurs espaces publics dont les paysagistes de l'agence BigBang.

Ce travail collaboratif a permis d'élaborer un carnet d'intentions pour :

- La future utilisation des tuiles dans les espaces publics,
- La transformation des poutres et poteaux de l'ancienne usine ACI en mobiliers urbains.

Pour chacun des ateliers, les étudiants ont eu un temps d'exploration et de recherche, puis un temps de conception et de réalisation de leur projet grandeur nature. Plusieurs restitutions ont été organisées au fil du rendu des travaux, avec la Métropole de Lyon, les partenaires, et leurs maîtrises d'œuvre.

L'équipe de l'agence Bigbang utilisera le travail des étudiants dans la conception des espaces publics futurs **6**.



Les futurs espaces publics aménagés par la Métropole de Lyon

① Place Joséphine Baker

② La rue du Pérou

③ Place Marie-Louise Rochebillard

④ La placette sud-ouest et les venelles publiques

Les trottoirs des rues

⑤ Yvonne, Alexis Perroncel, Edouard Vaillant

# La matière première et le temps de recherche des étudiants

## LA MATIÈRE PREMIÈRE

Les tuiles choisies pour ce travail de recherche ont été fabriquées à Sainte-Foy-l'Argentière (Rhône) et proviennent des toits de l'ancienne usine. Elles ont été sélectionnées puis stockées sur le chantier de la friche ACI.



Positionnement des tuiles sur les toits auparavant



Détails des tuiles



Stockage des tuiles sur le chantier de la friche ACI

## UN TEMPS DE RECHERCHE AUTOUR DE TROIS PRINCIPAUX AXES

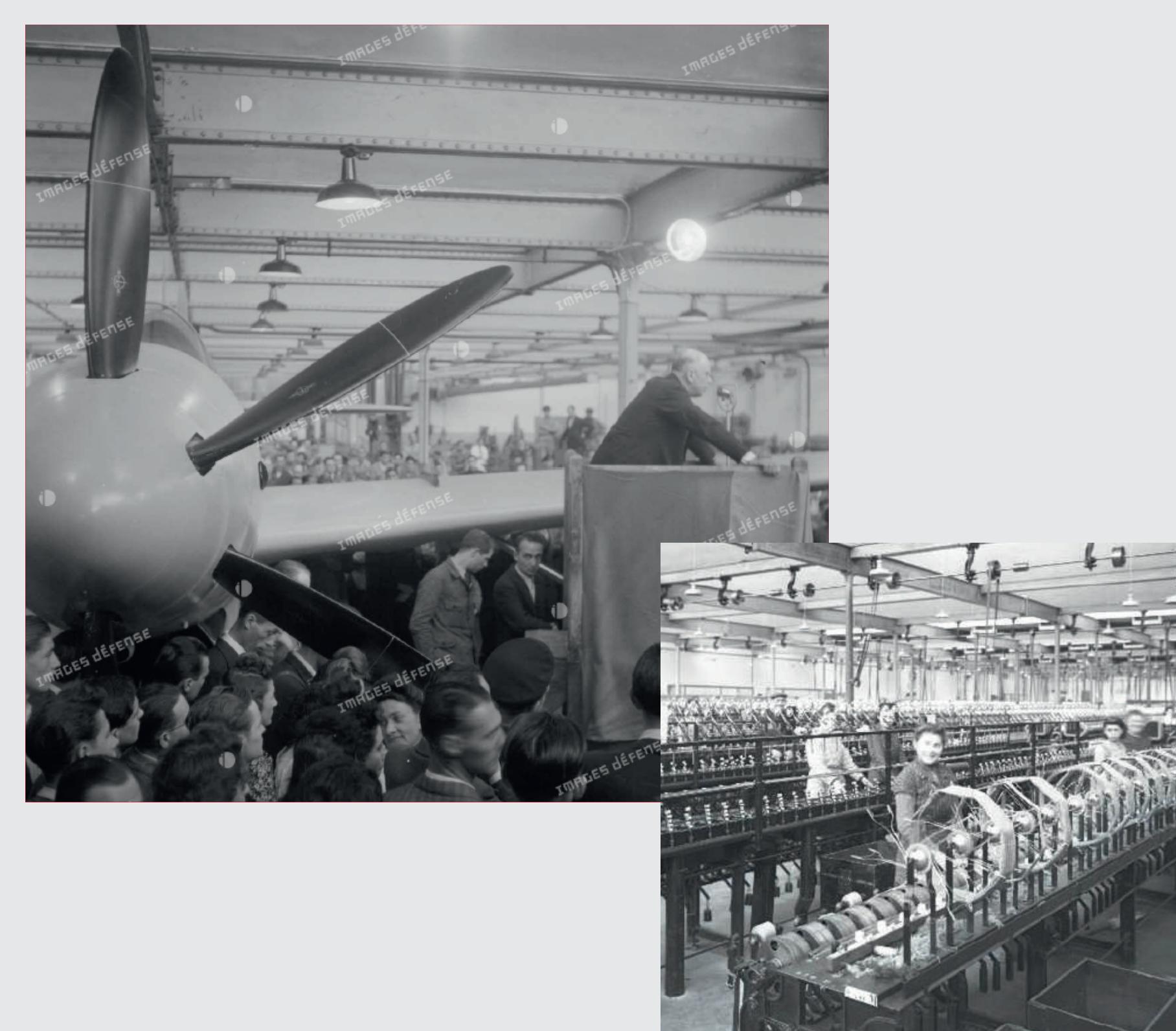
### 1. Recherche autour du matériau

Certaines tuiles ont été conservées en intégralité pour leurs caractéristiques formelles, mécaniques et structurelles. D'autres ont été détournées de leur usage initial, cassées, réduites en poudre, en fragments.



### 2. Recherche autour du lieu

- La mémoire industrielle de la friche ACI (filatures, Arsenal, Renault), les activités passées, les outils utilisés,
- L'univers mécanique : un univers sensible (le bruit, l'activité humaine...),
- L'architecture dédiée (les ateliers, les espaces de direction...),
- La mémoire ouvrière.



### 3. Recherche plasticienne

Deux principaux objectifs se sont dégagés :

- Accompagner les usages du site,
- Aborder des notions expressives plus abstraites : de l'extérieur vers l'intérieur, du bruit au calme, de l'artificiel au naturel...

Des thématiques diverses et multiples ont été traitées par les étudiants de l'ESAA : objets de mémoire, de jeu avec la lumière, revêtements de sol, murets et claustras, mobiliers urbains ou encore aide à la gestion des eaux pluviales...



# «Les bons génies du lieu» et le totem «La mémoire du lieu»

## Les bons génies du lieu

### REFERENCES

Le dragon légendaire du Rhône à Lyon: le machecroûte.

### PRINCIPE

Jouer avec les tuiles assemblées pour générer des sculptures imaginaires, fantasmagoriques, et façonnner les «gardiens, habitants les lieux».

### Les recherches des étudiants



### Le projet final



Sculptures abstraites  
du machecroûte

## Le totem «la mémoire du lieu»

### PRINCIPE

Rendre visible et permettre aux usagers de se saisir de : l'histoire du lieu, les outils et l'univers mécanique, la mémoire

industrielle et ouvrière au travers d'un univers visible et sensible (le bruit, l'activité...).

### IDENTITÉ

Le travail réalisé par les étudiants de l'ESAA avec les tuiles a pour objectif de donner une identité, une singularité au lieu.

### Les recherches des étudiants

### Le projet final



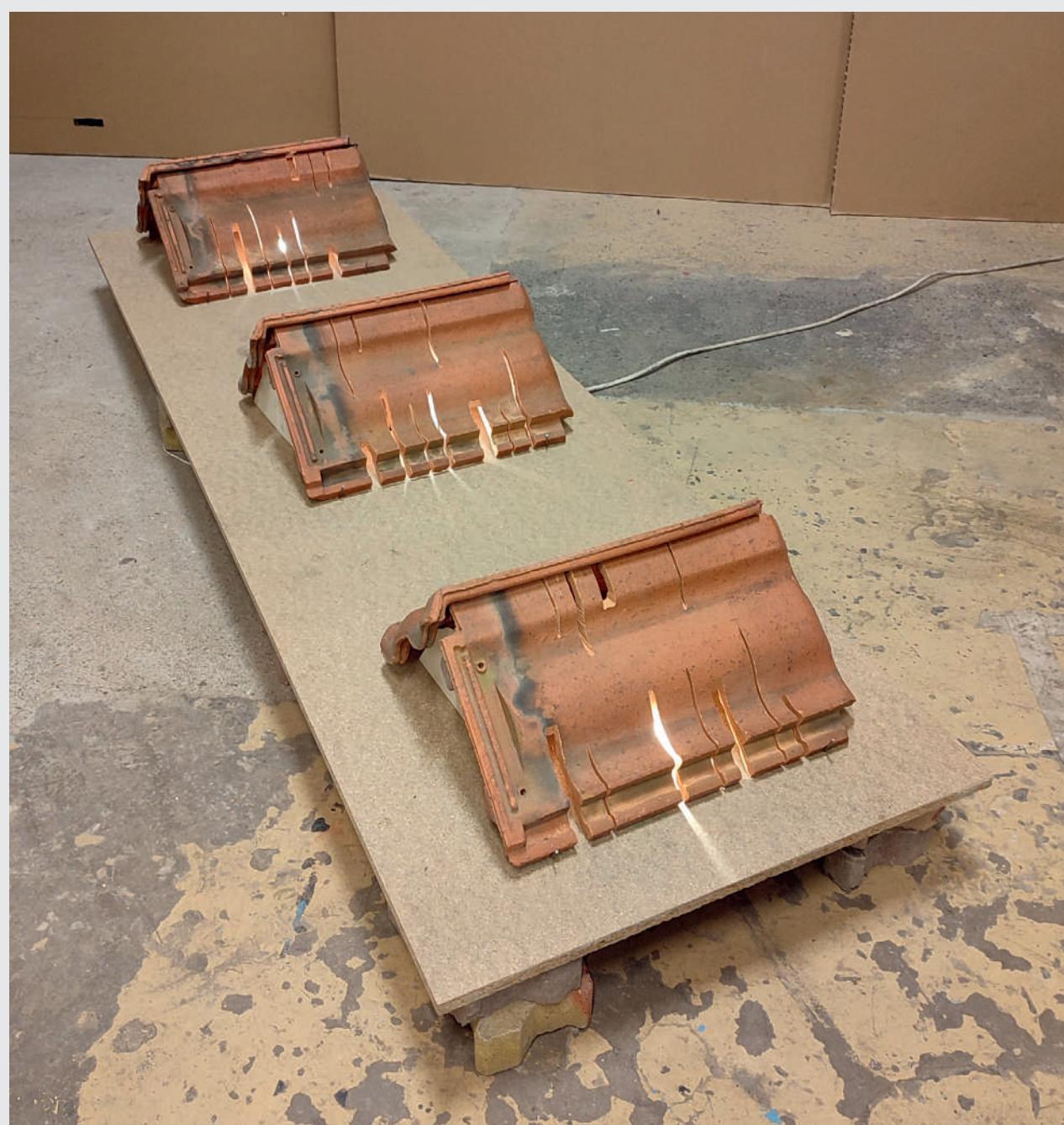
# Jouer avec la lumière

## Lumière d'ambiance

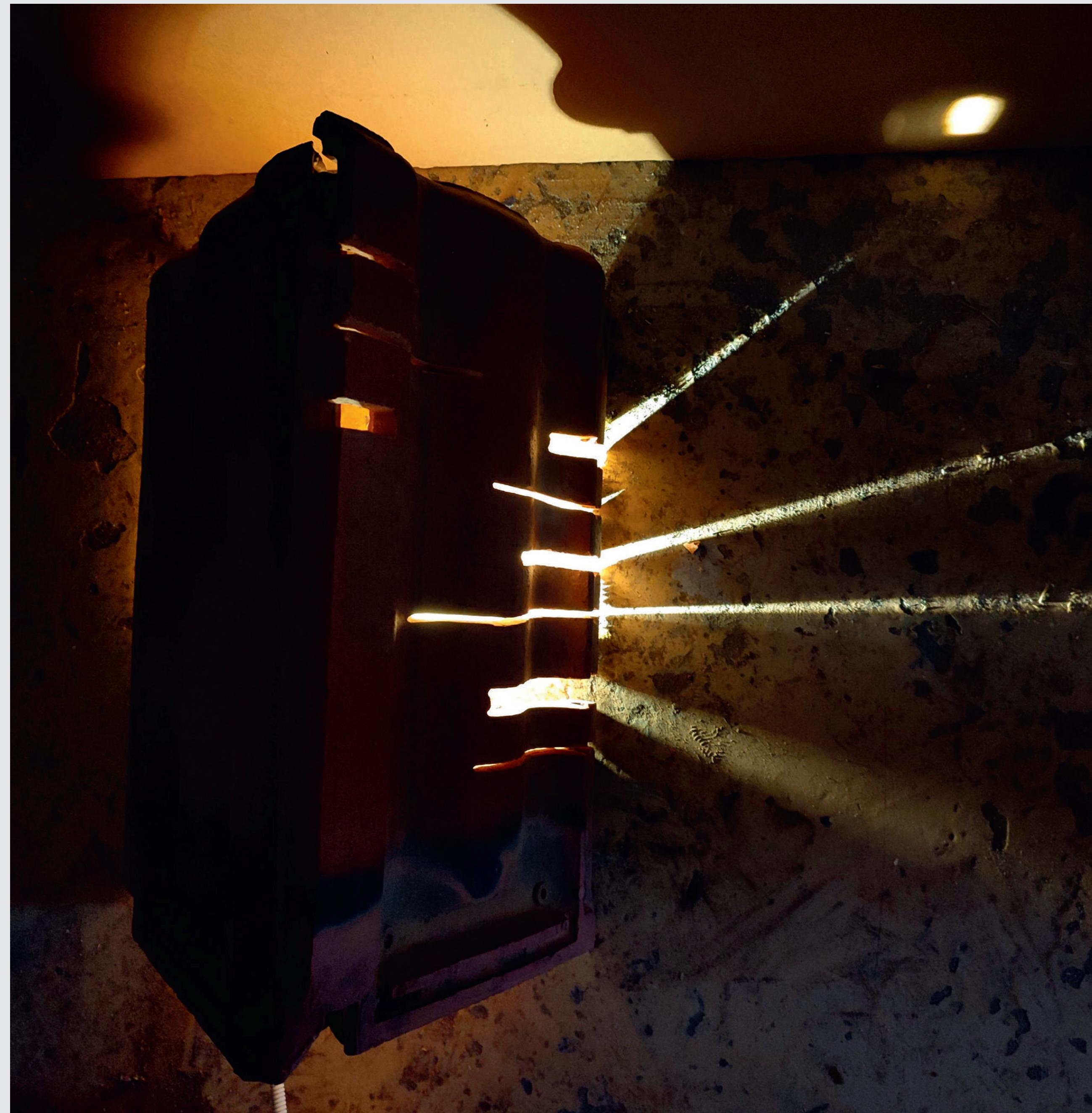
### PRINCIPE

Filtrer la lumière du jour, éclairer et la laisser passer, pour accompagner les promeneurs dans leur traversée...

### Les recherches des étudiants



### Le projet final: les bornes lumineuses



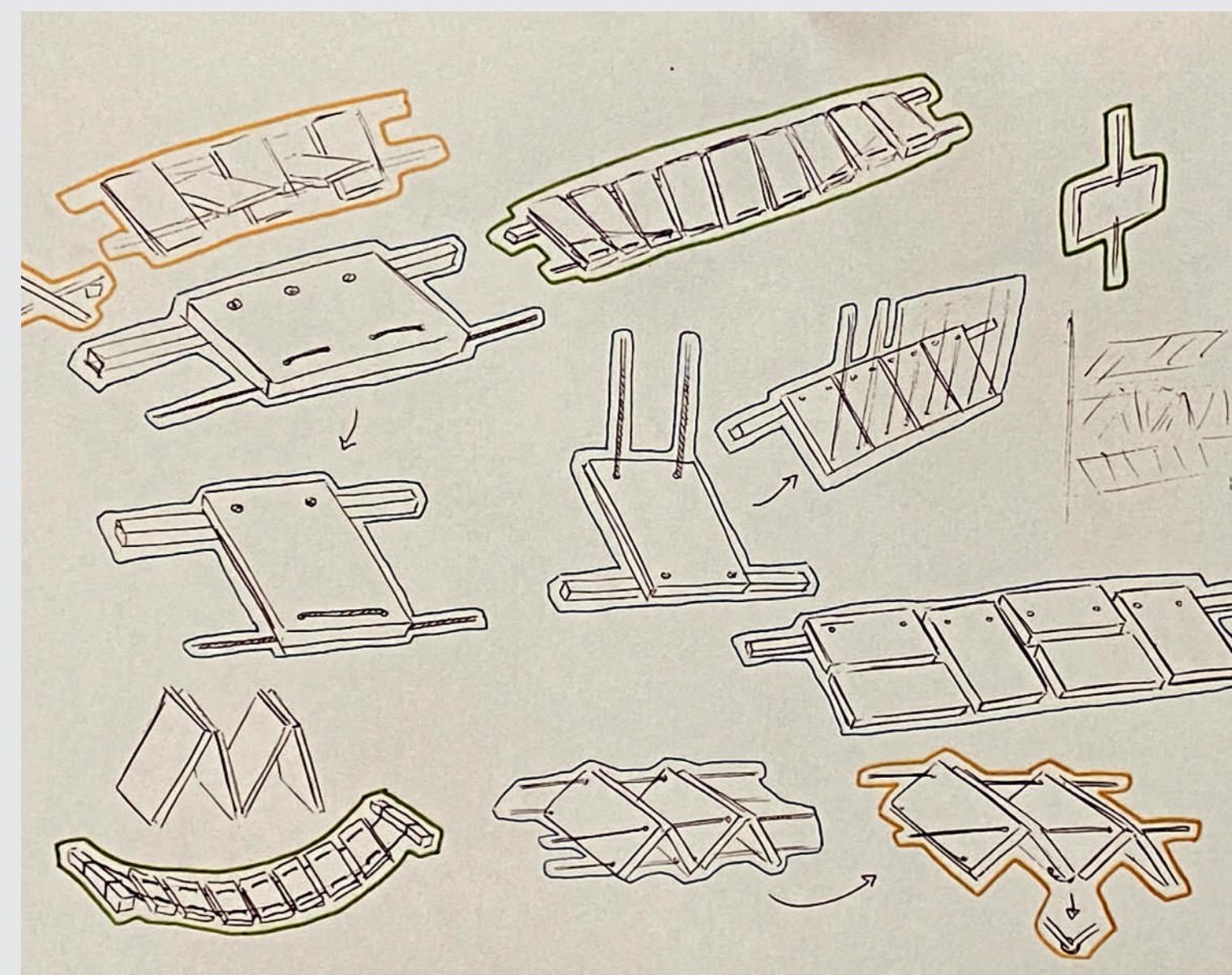
## Les ombrères

### PRINCIPE

Proposer des espaces de repos ombragés : tuiles orientées, mobiles,

articulées sur des supports en hauteur.

### Les recherches des étudiants



### Le projet final



# Cheminements en mosaïque

## PRINCIPE

Tuiles associées les unes avec les autres par jointage naturel (terre végétale) ou par jointage au mortier.

## IDENTITÉ

Les tuiles, posées sur champs et associées, créent des motifs et dessinent des sols, des seuils, des espaces de transition, indiquent des directions.

## Les recherches des étudiants



## Le projet final



# Murs et murets

## PRINCIPE

Les tuiles sont organisées, découpées, composées, appareillées pour former des murs et murets, mais aussi pour accueillir les promeneurs, la faune locale...

## IDENTITÉ

Les tuiles serviront à border les cheminements piétons, les bordures de parcelles.

## Les recherches des étudiants



## Le projet final



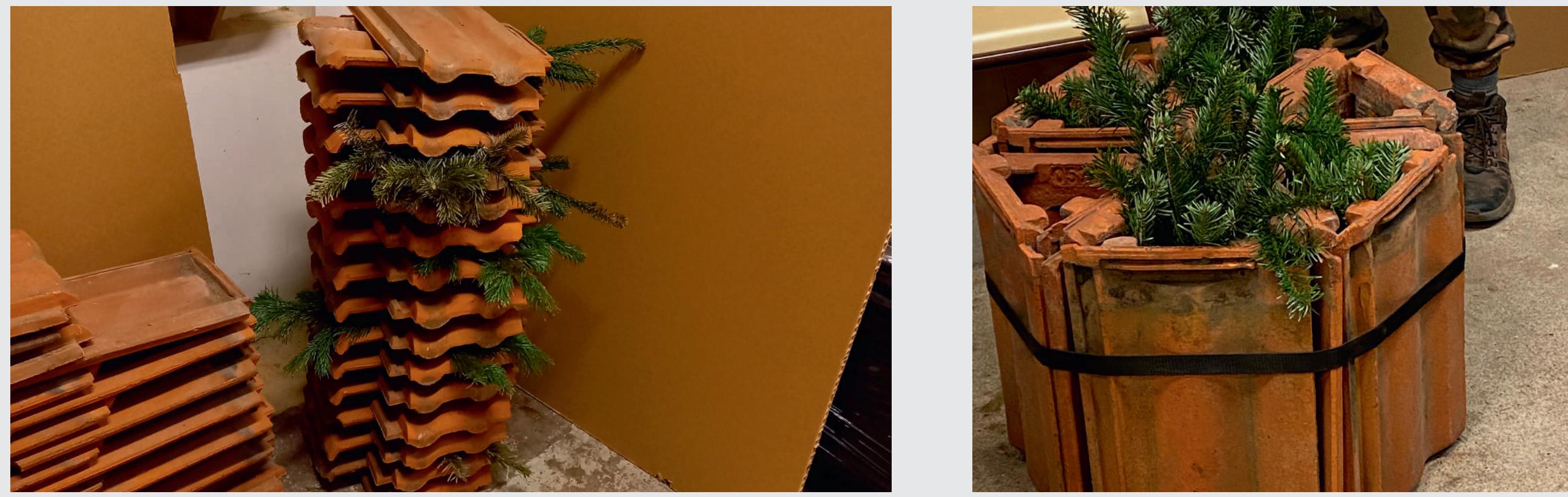
# Mobiliers urbains et « Irriguer le végétal »

## Mobiliers urbains

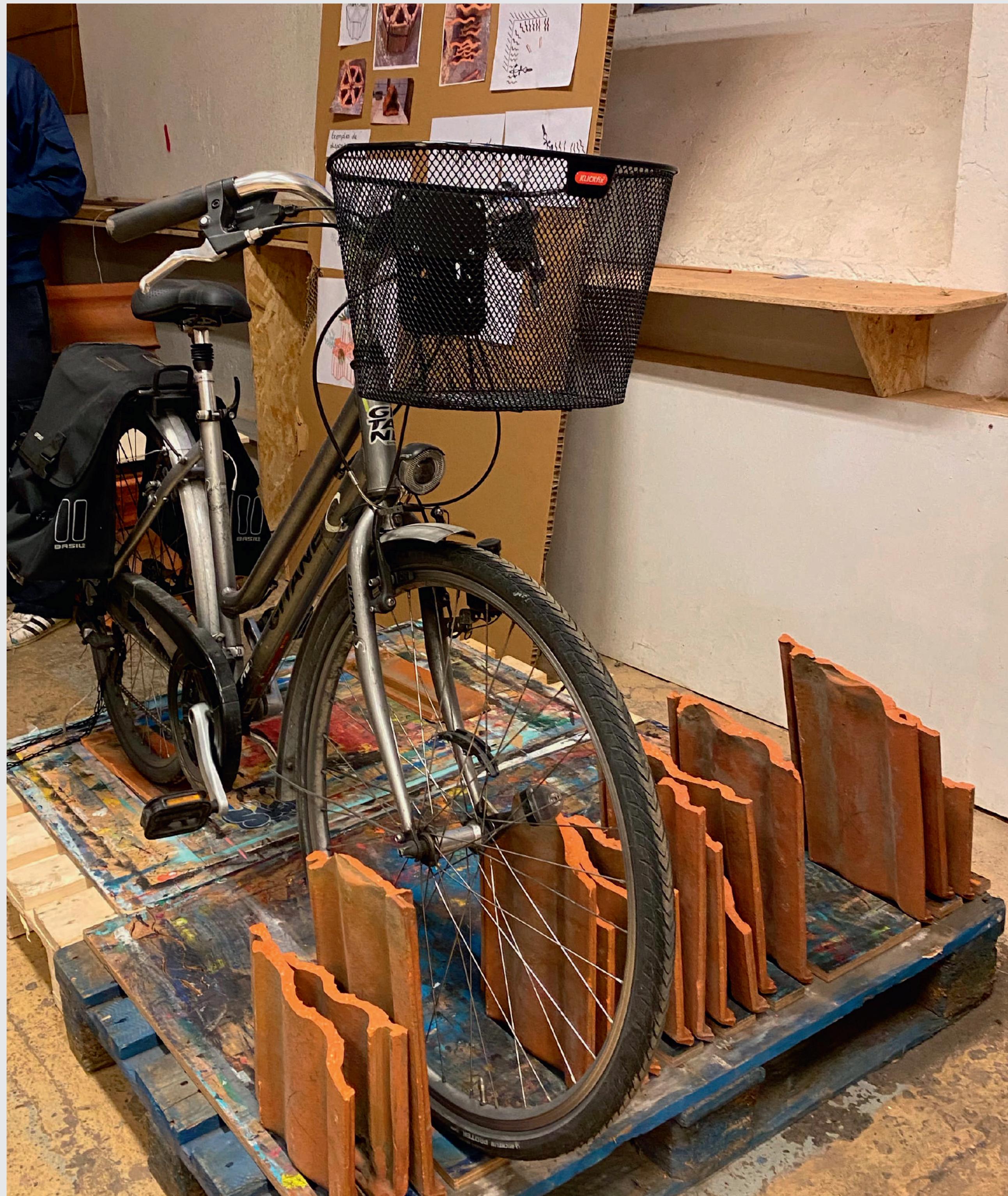
### PRINCIPE

Les tuiles servent à différents usages : accompagner les activités humaines ou animales telles que déposer quelque chose, garer un vélo, accueillir des oiseaux, des plantations...

### Les recherches des étudiants



### Le projet final



## Irriguer le végétal

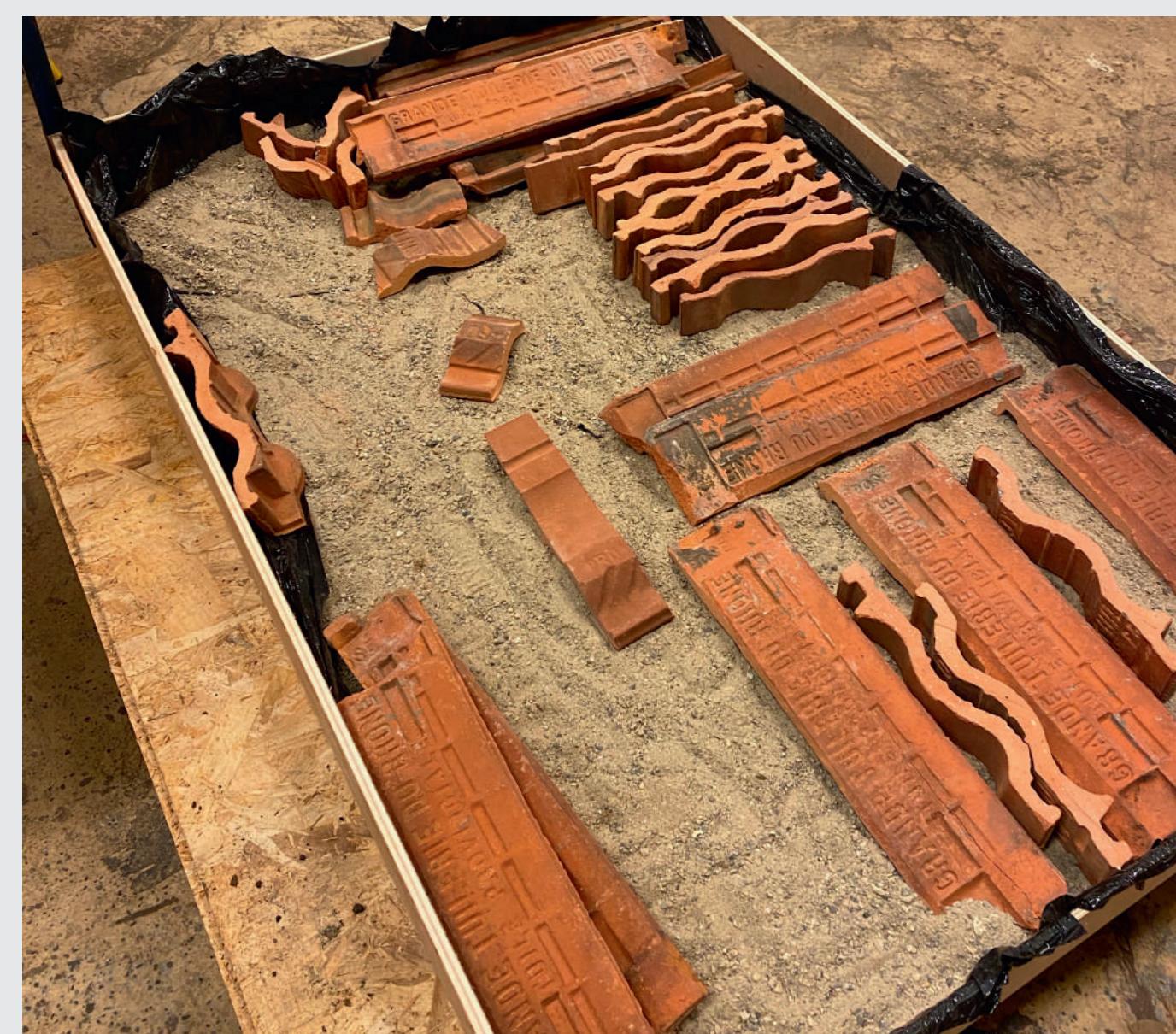
### PRINCIPE

Les tuiles ont été utilisées pour être disposées le long des espaces de circulation, mais aussi comme surfaces inclinées qui orientent, récupèrent et canalisent les eaux

pluviales à l'image des noues paysagères.

Les tuiles protègent également le pied des arbres et favorisent leurs croissances.

### Les recherches des étudiants



### Le projet final



La visite se poursuit à l'extérieur avec le réemploi des poutres et poteaux de l'ancienne usine ACI et l'exposition des 5 prototypes réalisés par les étudiants.